

AUTOUR DES HUIT HEURES POUR LA PALESTINE...

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016

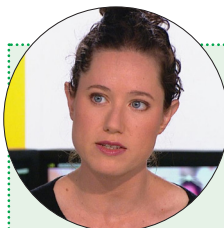
À LA MAISON DÉPARTEMENTALE DES SYNDICATS
12 place des Terrasses - Evry

PROJECTION- DÉBAT DU FILM DOCUMENTAIRE "THIS IS MY LAND"

Une coopération **EVRY PALESTINE** et **FSU 91**
En présence de sa réalisatrice **Tamara ERDE**



Et s'il était possible de faire évoluer le cours de l'histoire grâce au système éducatif. "This is My Land" observe la manière dont est enseignée l'histoire dans les écoles d'Israël et de Palestine. Portraits d'enseignants enthousiastes ou révoltés, rencontres avec des enfants et de jeunes lycéens... Le film révèle les murs qui se dressent dans les têtes des jeunes générations. Film magistral d'une jeune réalisatrice de 34 ans.



Tamara Erde Tamara Erde est une réalisatrice franco-israélienne née en 1982 à Tel Aviv-Jaffa et installée à Paris. Diplômée de l'École des beaux-arts de Bezalel à Jérusalem, elle poursuit ensuite ses études au Studio national des arts contemporains de Fresnoy-en-France. Elle participe à plusieurs résidences d'artistes : New-York, Danemark, Corée-du-Sud, Espagne. Son travail se construit à travers des médias différents, danse, photographie, film documentaire, fiction, installations vidéo, performances scéniques.

En partenariat avec **l'Olivier AFPS Corbeil-Essonnes, RiSolidarité Palestine et le collectif Nord Essonne.**
Avec le soutien des organisations du Collectif Palestine en Essonne.



▶ L'institut de recherches de la FSU a participé, aux côtés de l'AFPS et du CICUP, à la rédaction du livre : "Israël Palestine, le conflit dans les manuels scolaires".

Evry Palestine
contact@evrypalestine.org
www.evrypalestine.org

FSU 91 Fédération Syndicale Unitaire
fsu91@fsu.fr
www.sd91.fsu.fr

ENTRÉE LIBRE

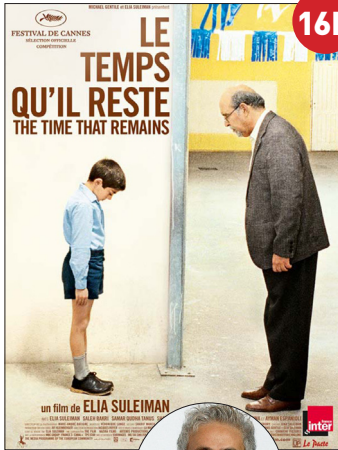
... TROIS FILMS !

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016 / CINÉMA ARCEL CORBEIL-ESSONNES

15 place Léon Cassé

8 € LES 2 FILMS

À L'INITIATIVE DE L'OLIVIER AFPS CORBEIL-ESSONNES



16H

"LE TEMPS QU'IL RESTE" - 2009 - Elia SULEIMAN

Film franco-palestinien - En partie auto-biographique, il dresse en quatre épisodes, de 1948 à aujourd'hui, le portrait d'une famille de palestiniens restés sur leurs terres natales et étiquetés "Arabes-Israéliens", vivant comme une minorité dans leur propre pays. Elia Suleiman s'est inspiré des carnets personnels de son père et des lettres de sa mère à sa famille exilée.

Elia Suleiman, né le 28 juillet 1960 à Nazareth, est un réalisateur, scénariste et acteur palestinien, connu pour son film "Intervention divine", Prix du Jury au festival de Cannes en 2002. Entre 1982-1993, Elia Suleiman vit à New York, où il réalise deux courts métrages. En 1994, il déménage à Jérusalem où il crée un département Cinéma et Média à l'université de Bir Zeit 1. En 1996 : 1^{er} long-métrage, "Chronique d'une disparition", puis en 2000, le moyen-métrage "Cyber Palestine". Son 2^{ème} long-métrage, "Le temps qu'il reste" sort en 2009. Il est aussi juré au Festival de Cannes en 2006 et à la Mostra de Venise en 2014.



1h45'



18H

"DÉGRADÉ" - 2015 - Arab et Tarzan NASSER

Film palestinien - Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente va voir se confronter des personnalités étonnantes.

Débat en présence des réalisateurs.

Arab et Tarzan Nasser sont nés à Gaza en 1988. Les jumeaux ont appris à aimer le cinéma à la télé et découvrent Bergman, Tarkovski, Kieslowski... Faute d'école du cinéma à Gaza, ils feront les Beaux-arts, où leur travail mélange déjà cinéphilie et politique. Ils se forment au cinéma sur le tas, avec les moyens du bord. En 2009, Arab et Tarzan réalisent un 1^{er} court, "Colorful Journey", mais ils ne l'accompagneront pas à Cannes à cause du blocus. C'est à Aman (Jordanie) qu'ils fondent, avec l'architecte et designer palestinien Rashid Abdelhamid, le collectif "Made in Palestine project", pour montrer au monde un autre visage de la création en Palestine, via diverses initiatives artistiques : films, arts plastiques, vidéos, photos, etc. À l'été 2014, alors qu'ils commençaient le tournage de "Dégradé", leur 1^{er} long métrage, Tsahal lâchait ses bombes sur Gaza.



1h25'