Programme Films FCP 2017

MER 31 MAI **Le Marbrerie - Montreuil - 19h30**
CONCERT OUVERTURE
Missy Ness (hip-hop)
47SOUL (electro-Arabic dabke, shamstep)
Sama' (skyWalker) (techno)

VEN 2 JUIN **Luminor Hôtel de Ville - 20h**
SOIRÉE OUVERTURE
Ghost Hunting
 de Raed Andoni
 Documentaire - 2017 - 94min - France, Palestine, Qatar, Suisse.
Le cinéaste rassemble une équipe d'hommes ayant séjourné comme lui au centre d'interrogatoire AlMoskobiya à Jérusalem. À mesure qu'ils bâtissent un décor carcéral et répètent des rôles de gardiens et de détenus, la parole se libère.
 Discussion avec Raed Andoni, Raed Khattab, Mohammad Khattab et Omar Dabboor

SAM 3 JUIN **Luminor Hôtel de Ville - 15h**
Even Though My Land is Burning
 de Dror Dayan
 Documentaire - 2015 - 77min - Allemagne.
Aperçu cinématographique de la participation de militants juifs-israéliens anti-sionistes dans la lutte populaire palestinienne contre l'occupation israélienne et la confiscation des terres dans le village de Nabi Saleh en Cisjordanie.
 Discussion avec Assia Zaino (auteure de l'ouvrage « Des hommes entre les murs », Agone, 2017)

Luminor Hôtel de Ville - 17h
Focus « Regards croisés sur 1967 »
La Nuit de Mohamed Malas
 Fiction - 1992 - 115min - Syrie.
Dans Kuneitra en ruines se trouve la tombe d'un des combattants pour la Palestine. Son fils tente de reconstruire l'histoire de cet homme, en y mêlant des échos de la mémoire éclatée de sa mère.
 Discussion avec Hala Abdallah (réalisatrice)

Luminor Hôtel de Ville - 20h
Rétrospective Mohammad Bakri
Jenin Jenin
 de Mohammad Bakri
 Documentaire - 2002 - 54min - Palestine.
Le documentaire raconte le sort des réfugiés palestiniens du camp de réfugiés de Jenine, victimes en avril 2002 de l'incursion israélienne la plus meurtrière de la seconde Intifada.
 Discussion avec Mohammad Bakri et Alain Gresh (journaliste)

DIM 4 JUIN **Luminor Hôtel de Ville - 15h**
Session courts-métrages 1
A Man Returned
 de Mahdi Fleifel
 Documentaire - 2016 - 30min - UK, Danemark, Pays-Bas
In Working Progress
 de Guy Davidi
 Documentaire - 2006 - 31min - Israël.

Ayny, My second eye
 de Ahmad Saleh
 Animation - 2016 - 11min - Palestine, Allemagne.
Paper Boat
 de Mahmoud Abu Ghalwa
 Fiction - 2016 - 15min - Palestine.
 Discussion avec Ahmad Saleh, Guy Davidi (sous réserve) et Mahmoud Abu Ghalwa (sous réserve)

Luminor Hôtel de Ville - 17h30
Rétrospective Mohammad Bakri
L'Anniversaire de Leila
 de Rashid Masharawi
 Fiction - 2008 - 75min - Palestine, Tunisie, Norvège.
Pour le septième anniversaire de sa fille, Abu Leila ne désire qu'une chose : rentrer pour une fois de bonne heure à la maison afin de partager cette soirée en famille.

Master Class - 19h
 avec Mohammad Bakri
 Mohammad Bakri est acteur, réalisateur et metteur en scène palestinien, né en 1953 à al Bi'neh en Galilée. Cette Master Class sera une occasion de redécouvrir la diversité de son œuvre.

Luminor Hôtel de Ville - 20h30
Focus « Regards croisés sur 1967 »
Off Frame AKA Revolution Until Victory
 de Mohanad Yaqubi
 Documentaire - 2016 - 62min - France, Palestine.
« Off Frame Aka Revolution Until Victory » est une méditation sur la lutte du peuple palestinien pour créer une image et une représentation de lui-même au cours des années 1960 et 1970.
 Discussion avec Eyal Sivan (réalisateur et écrivain)

LUN 5 JUIN **3 Luxembourg - 20h30**
Focus « Regards croisés sur 1967 »
Loin du Pays
 de Kais Al-Zubaidi
 Documentaire - 1969 - 11min - Syrie.

Palestine, A People's Record
 de Kais Al-Zubaidi
 Documentaire - 1984 - 107min - Palestine.
Un récit extraordinaire de la Palestine entre 1917 et 1974, avec des images d'archives irréfutables qui présentent une importante chronique de la nation palestinienne.
 Discussion avec Kais Al-Zubaidi et Anaïs Farine (doctorante en cinéma, Université Paris 3)

MAR 6 JUIN **3 Luxembourg - 20h**
Concours Courts-Métrages
Pour la première fois le FCP organise un concours de courts-métrages récompensant l'œuvre de jeunes cinéastes palestiniens-ne-s. Cette séance proposera les 5 films présélectionnés par la commission courts-métrages du FCP et désignera un prix du jury et un prix du public.
 En présence du jury :
 Salim Abu Jabal (réalisateur / Palestine),
 Emilie Dudognon (productrice / France),
 Mohammad Bakri (réalisateur et acteur / Palestine),
 Garance Clavel (actrice / France),
 May Odeh (réalisatrice et productrice / Palestine).

MER 7 JUIN **Le Méliès - Montreuil - 20h**
Le Chanteur de Gaza
 de Hany Abu-Assad
 Fiction - 2015 - 100min
 Palestine, UK, Qatar, Pays-Bas, UAE.
L'incroyable - mais véritable - histoire de Mohammed Assaf, réfugié palestinien de 22 ans, originaire de Gaza, qui a conquis toute une région en remportant « Arab Idol » en 2013.

JEU 8 JUIN **L'Écran - Saint Denis - 20h**
Ghost Hunting
 de Raed Andoni (rediffusion)
 Documentaire - 2017 - 94min
 France, Palestine, Qatar, Suisse.
 Discussion avec Mohammad Khattab, Omar Dabboor, et Raed Andoni (sous réserve)

VEN 9 JUIN **Plein Air - Place Jean Jaurès - Saint Denis de 20h30 à minuit**

20h30
Concert de Naïssam Jalal et Osloob,
 projet « Al Khareen » en formation live band

22h
Repas palestinien

22h30
Gaza Surf Club
 de Philip Gnad, Mickey Yamine
 Documentaire - 2016 - 87min - Allemagne.
Révoltés par l'occupation et par l'impasse politique, les surfers de Gaza recourent, au cœur des vagues de la Méditerranée, leurs libertés personnelles.

SAM 10 JUIN **Le Studio - Aubervilliers - 16h**
Session courts-métrages 2

Five Boys and a Wheel
 de Said Zagha
 Fiction - 2016 - 19min - Palestine, Jordanie.

The Parrot
 de Darin J. Salam, Amjad Al-Raseed
 Fiction - 2016 - 18min - Palestine, Jordanie.

In The Future, They Ate From The Finest Porcelain
 de Larissa Sansour
 Fiction - 2015 - 29min - UK, Danemark, Qatar.

Le Studio - Aubervilliers - 17h30
Focus « Regards croisés sur 1967 »
When I Saw You
 de Annemarie Jacir
 Fiction - 2013 - 98min - Palestine.
Tarek vit avec sa mère Ghaydaa dans un camp de réfugiés palestiniens. L'action se situe juste après la Guerre des Six Jours, en 1967.

Le Studio - Aubervilliers - 19h30
En avant-première
On Récolte Ce Que L'on Sème
 de Alaa Ashkar
 Documentaire - 2017 - 69min
 France, Palestine.
Récit intime sur l'évolution de l'identité du réalisateur palestinien vivant en France, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages.
 Discussion avec Alaa Ashkar

DIM 11 JUIN **Le Studio - Aubervilliers - 11h**
Le Chanteur de Gaza
 de Hany Abu-Assad
 Fiction - 2015 - 100min
 Palestine, UK, Qatar, Pays-Bas, UAE.
 (rediffusion)

Le Studio - Aubervilliers - 14h30
Focus « Regards croisés sur 1967 »
Le Moineau
 de Youssef Chahine
 Fiction - 1972 - 105min - Egypte.

Juin 1967, en Égypte. À la veille de la Guerre des Six jours, le film suit les pérégrinations d'un jeune officier, Raouf, dont le père adoptif est un responsable important des forces de l'ordre.

Le Studio - Aubervilliers - 16h30
Perpetual Recurrences
 de Reem Shilleh
 Documentaire - 2016 - 60min - Palestine.
40 ans de représentation cinématographique de la Palestine, réunis dans ce montage sur le thème de la répétition.
 Table ronde avec Reem Shilleh, Kais Al-Zubaidi et Anaïs Farine

Le Studio - Aubervilliers - 19h
Séance de clôture
 En avant séance
Projection du court-métrage lauréat du concours du FCP 2017 (prix du jury)

Return to Haifa
 de Kassem Hawal
 Fiction - 1982 - 72min - Palestine.
L'adaptation de la nouvelle de Ghassan Kana'ani intitulée "Return to Haifa" raconte l'histoire de Safia et de Said, couple palestiniens, forcés d'abandonner leur fils Khalid de 5 mois dans la ville d'Haifa, lorsqu'ils en sont expulsés en 1948.
 Discussion avec Kassem Hawal

Concert 31 mai >>> LA MARBRERIE

21 rue Alexis Lepère, 93100 Montreuil
 Métro ④ Mairie de Montreuil
 9€ en prévente / 12€ sur place le jour du concert
 Réservation possible sur yuplan.com

Concert et séance en plein-air le 7 juin

Place Jean Jaurès, 93200 Saint-Denis
 Métro ⑫ Basilique / TRAM (T1) arrêt Basilique
 Gratuit

Séances cinéma

Réservations séances du FCP 2017 directement auprès des cinémas partenaires (tel ou via les sites internet)

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20 rue du Temple - 75004 Paris
 Métro Châtelet / Hôtel de Ville / Rambuteau
 TARIF PLEIN : 9€ / RÉDUIT : 7€
 Cartes illimitées non acceptées / Pass Festival : 3 séances à 18€ / Valide au Luminor et 3 Luxembourg
 Réservations sur : www.luminor-hoteldeville.com

CINÉMA LES 3 LUXEMBOURG

67 Rue Monsieur Le Prince - 75006 Paris / 01 46 33 97 77
 RER ⑤ station Luxembourg / Métro Odéon ④ ou ⑩
 Bus - 38 27 21 85, arrêt « Les écoles - Bd St Michel »
 TARIF PLEIN : 9€ / RÉDUIT : 7€
 Cartes illimitées non acceptées / Pass Festival : 3 séances à 18€ / valide au Luminor et 3 Luxembourg.
 Réservations sur : www.les3luxembourg.com

CINÉMA LE STUDIO

2 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers / 09 61 21 68 25
 Métro ⑦ Aubervilliers Pantin - Quatre Chemins
 Bus - 150 170, arrêt André Karman
 TARIF PLEIN 6 € / RÉDUIT 5 € (demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors) / SPECIAL 4 € (adhérents, étudiant-e-s, jeunes 15-25 ans, groupes) / BÉNÉFICIAIRES DU RSA 3 €
 PASS FESTIVAL 5 séances (disponible sur place) 20 €
 Paiement par espèces ou par chèque, CB non acceptées.

CINÉMA LE MÉLIÈS

12 Place Jean Jaurès - 93100 Montreuil / 01 83 74 58 20
 Métro ⑨ Station Mairie de Montreuil (sortie Place Jean-Jaurès)
 Bus - 102 115 122 121 129 322, arrêt Mairie de Montreuil
 TARIF PLEIN : 6 €
 TARIF RÉDUIT : 4 € (- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap (+ place gratuite pour un accompagnateur)).

CINÉMA L'ÉCRAN

14, passage de l'Aqueduc - 93200 SAINT DENIS / 01 49 33 66 88
 Métro ⑬ Basilique de Saint-Denis
 Bus - 168 254 255 258, arrêt Marché de Saint-Denis
 Bus - 153 253, arrêt Basilique de Saint-Denis / Hôtel de Ville
 TRAM (T5), arrêt Marché de Saint-Denis
 TRAM (T1), arrêt Basilique de Saint-Denis
 Tarif unique pour le Festival : 4,50 €

Infos pratiques FCP 2017

3^e édition du Festival Ciné-Palestine PARIS / MONTREUIL / SAINT-DENIS / AUBERVILLIERS Du 02 au 11 Juin 2017

Suivre le FCP :

contact@festivalpalestine.paris
 www.festivalpalestine.paris

Facebook: Festival Ciné-Palestine
 Twitter: @cinepalestine