

Regards sur la



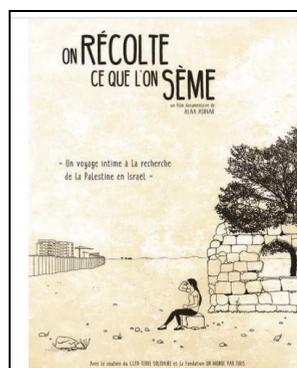
Palestine

2017 – 8^{ème} édition

Du 29 septembre au 15 octobre

Brétigny/Palaiseau/Orsay

Cycle de films, débats, musique et poésie. Découvrez la vitalité culturelle d'un peuple emmuré et des raisons d'espérer...



BRETIGNY

Vendredi 29 septembre à 20h00

CINE 220 – 3, rue Anatole France

Le chanteur de Gaza

Film (1h35 vost) de Hani Abu-Assad

Débat animé par H. Abu-Shala, étudiant gazaoui



Même les Palestiniens ont leurs success stories ! Elevé dans un camp de réfugiés à Gaza, Mohammed Assaf est passionné par la musique depuis son enfance lorsqu'il chantait dans les mariages ou autres réceptions privées. Mais aujourd'hui âgé de vingt-cinq ans, il souhaite plus que tout concrétiser son grand rêve : devenir un chanteur internationalement reconnu en participant à l'émission télévisée Arab Idol, véritable marathon à la sélection impitoyable. Sans passeport, il parvient à passer la frontière égyptienne et à atteindre l'hôtel où se déroulent les auditions. Sa victoire finale à Beyrouth suscitera une incroyable liesse dans toute la Palestine...

Prix des places : 5,50 €

PALAISEAU

Lundi 9 octobre à 20h00

Cinéal'- 10 avenue du 8 mai 1945

Jonction 48

Film (1h36 vost) de Udi Aloni

Débat animé par Janine Euvrard, auteure de « Israéliens, Palestiniens, que peut le cinéma ? »



Etats-unien et juif par son passeport israélien, Udi Aloni, cinéaste, écrivain et artiste, se définit lui-même comme Palestinien. Dans ce 5^{ème} long métrage, Kareem (interprété par Tamer Nafar, également coscénariste, s'inspirant de sa propre expérience) est un jeune Palestinien vivant près de Tel Aviv, entre petites combines et trafics, concerts amateurs, virées entre copains, en quête de reconnaissance pour son art.

La mort de son père dans un accident de la route, une altercation avec de jeunes rappers juifs d'extrême droite, la destruction par l'armée de la maison de son voisin ramènent peu à peu Kareem à certaines déterminations de son existence sociale et familiale.

Prix des places : 5,20 €

ORSAY

Jacques Tati - 14, avenue Saint-Laurent

Maison Jacques Tati



Du 1^{er} au 15 octobre

Exposition broderie

**Samedi 14 octobre
à partir de 16h30**

*Animations broderie, calligraphie,
contes, chants et musique
Thé et pâtisseries*

**20h30 : Poésie palestinienne :
lecture en français et en arabe.
Intermèdes musicaux (oud, guitare)**

Cinéma Jacques Tati

Prix des places : 5,20 €



Vendredi 13 octobre à 20h00

Gens de Gaza

Film (52 mn vostf) de B. Challande, S. Katz,
V. Hollebecque, F. Mérat, P. Stambul, A. Véra

*Ce film décrit une société en proie au blocus.
Stigmatisés, surveillés en permanence, cobayes
des techniques de contrôle et des fabricants
d'armes, les Gazaouis essaient de vivre
normalement...*

Débat animé par Franck Mérat, co-auteur

Dimanche 15 octobre

15h00 : Lecture de poèmes

en arabe et français par

Abeer Hamad et

20h00 : Apéritif + buffet

(participation libre)

16h00

On récolte ce que l'on sème

film (1h09 vost) de Alaa Ashkar

*Français ? Arabe d'Israël ? Entre Haïfa et
Jérusalem, à la recherche de l'identité pales-
tinienne perdue, Alaa Ashkar ne trouve que des
anciens qui veulent oublier, des écoliers
formatés par le roman national israélien, des
familles expulsées mais résignées...*

*Et si vivre envers et contre tout était la forme
ultime de la résistance?*

Débat animé par le réalisateur

En marge du festival...

Au Cinéma Jacques Tati



Dégradé

film (1h23 vost) des frères Arab et Tarzan Nasser

Huis-clos dans un huis-clos. Dans Gaza sous blocus, les clientes d'un salon de beauté se retrouvent coincées entre Hamas et mafieux. Un tragi-comique théâtre de l'absurde, allégorie de l'enfermement sur fond de pénurie, de coupures de courant et de drones.

Mercredi 11 octobre à 18h30 précises – Film suivi d'un débat animé par
R. Lombard, président du CICUP
(Comité inter-universitaire de coopération avec les universités palestiniennes)

Jeudi 12 octobre 18h00 – Film

Prix des places : voir www.mjctati.fr



Le Collectif Palestine Nord-Essonne

soutient ou propose des projections, débats, témoignages sur le quotidien d'un peuple soumis à l'occupation, au blocus et à l'apartheid. Le collectif est composé de citoyens et d'associations qui veulent œuvrer pour une paix juste et durable dans l'égalité des droits.

