

UNE PRODUCTION ALEGRIA PRODUCTIONS - GUY DVD FILMS - BURNAT FILMS PALESTINE / DISTRIBUTION ZEUGMA FILMS  
IMAGE : EMAD BURNAT / ECRITURE : GUY DAVIDI / MONTAGE : VÉRONIQUE LAGOARDE-SÉGOT / MIXAGE : AMÉLIE CANINI / MUSIQUE : LE TRIO JOUBRAN



# 5 CAMÉRAS BRISÉES

Un film de Emad Burnat et Guy Davidi

OSCAR® 2013  
NOMINATION MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

Entrée : 4 €



**EVERY PALESTINE**

le cinéma **ARCEL** de Corbeil-Essonnes  
et le collectif Palestine Evry Essonne  
vous convient

**le dimanche 8 septembre 2013 à 14h30**  
à la projection exceptionnelle du film

## "5 CAMÉRAS BRISÉES"

de Emad Burnat et Guy Davidi

suivie d'une conférence-débat

**La résistance populaire non violente en Palestine,  
face à la violence de la répression  
et à l'expansion continue de la colonisation.**

Invités

**Taoufiq TAHANI - Président de l'AFPS**

Association France Palestine Solidarité

**Saeed AMIREH - Palestinien de Cisjordanie**

Membre du Comité populaire du village de Ni'lin  
et acteur de la résistance populaire non violente

*Rencontre conviviale à l'issue de la conférence :  
gâteaux et boissons, table de presse, vente d'artisanat.*

**Le film est également programmé du mercredi 4 au mardi 10 septembre**

horaires des séances sur [www.cine-arcel.com](http://www.cine-arcel.com)  
ou par téléphone au 09 63 65 53 00

**Cinéma Arcel - 15 place Léon Cassé - 91100 Corbeil-Essonnes**



Seine Essonne  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



EVERY PALESTINE

EVERY Palestine - Comité local de l'AFPS  
contact@evrypalestine.org - [www.evrypalestine.org](http://www.evrypalestine.org)

Ne pas jeter sur la voie publique



# "5 CAMÉRAS BRISÉES"

NOMMÉ AUX OSCARS 2013

Prix Louis Marcorelles  
CINÉMA DU RÉEL  
2012

Prix de la Réalisation  
SUNDANCE FILM FESTIVAL  
2012

Prix spécial du Jury  
et Prix du Public  
IDFA 2011

Emad Burnat, paysan palestinien, vit à Bil'in, en Cisjordanie. Au milieu du village, Israël a élevé un "mur de séparation" qui exproprie les 1 700 habitants de la moitié de leurs terres, pour étendre et "protéger" la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 150 000 résidents. Dès lors, à partir de 2005, les villageois de Bil'in s'engagent dans une résistance non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres.

Dès le début de ce conflit et, pendant cinq ans, Emad filme les actions entreprises par les habitants de Bil'in. Avec sa première caméra, achetée à la naissance de son quatrième fils, et au fil des images des quatre suivantes... Il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition, dressant le portrait des siens, famille et amis, et de leur lutte.

Guy Davidi, militant israélien engagé contre la colonisation et réalisateur, a proposé à Emad de faire un film de ses images. "Cinq caméras brisées" est le fruit de leur travail commun, de leurs échanges, d'une écoute mutuelle sensible et profonde, qui font de ce document un témoignage exceptionnel...



## Emad Burnat (Burnat Films Palestine)

Emad Burnat, palestinien, est né à Bil'in, en Palestine. Depuis 2005, il est cameraman et photographe free-lance. Il a filmé pour des chaînes comme Al-Jazeera, les chaînes israéliennes 1, 2 et 10, et pour la télévision palestinienne. Il travaille régulièrement avec l'agence Reuters et a filmé des séquences de plusieurs documentaires dont "*Bil'in, My Love*", "*Palestine Kids*", "*Open Close*" et "*Interrupted Streams*".



## Guy Davidi (Guy DVD Films)

Guy Davidi, israélien, est né à Jaffa. Il est réalisateur de films documentaires et professeur de cinéma. Depuis ses 16 ans, il pratique le montage, la prise de vues et réalise des films. Il a été chef-opérateur sur les films "*Hamza*" et "*Journal d'une Orange*" pour France 3. Il a également réalisé des courtmétrages documentaires qui ont été présentés dans de nombreux festivals et marchés internationaux. En 2010, le premier long-métrage de Guy Davidi "*Interrupted Streams*" fait l'ouverture du festival International du film de Jérusalem.